AM-BLU120 Premium Blueback Papier

AM-BLI120 ist ein matt weißes, barrieregestrichenes Papier für den Einsatz auf Druckern mit lösemittelbasierenden Tinten. Es ist aufgrund der ausgesprochen hohen Opazität, bedingt durch die blaue Rückseite, besonders gut für Plakatanwendungen im Innen- und Außenbereich geeignet.

Matchcode:	AM-BLU120
Materialart:	barrieregestrichenes Papier, wasserfest
Oberfläche:	matt
Farbe:	weiß
Gewicht / Dicke:	120 g/m²
Opazität:	> 98 %
Nassdehnung in Laufrichtung:	ca. 0,5 % querzur
Laufrichtung:	ca. 3,5 %
Verarbeitungstemperatur:	+10 °C - +30 °C
Schwer entflammbar nach:	nein
Standard Rollenbreiten:	30” / 42” / 50” / 54” / 64”
Standard Rollenlänge:	50 m

GEEIGNETE TINTEN:

EcoSolvent:	ja	UVC:	ja
Solvent:	ja	Latex:	ja

Unterschiedliche Drucker, Tinten, Auflösungen und Druckqualitäten führen zu einer Vielzahl von Druckparametern. Dazu kommen unterschiedliche Einflüsse bei der Verarbeitung und Anwendung der Materialien. Dadurch ist es nicht möglich, genaue Angaben hinsichtlich Trocknungszeiten und maximale Tintenaufnahme zu machen. Wir empfehlen daher, eigene Tests vorzunehmen, um die gewünschten Ergebnisse sicherzustellen. Unsere Angaben begründen keine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften. Haftung und Schadenersatzansprüche sind auf die Höhe des Produktwerts beschränkt. Darüber hinaus gehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

ARISTO Graphic Austria

Office West / Zentrale:
Brixentaler Str. 80d
A - 6300 Wörgl
Tel. +43 5332 76229-0
www.aristographic.at

Office East: Campus 21
Liebermannstr. Obj. F13/1010
A - 2345 Brunn am Geb.
Tel. +43 5332 76229-20
info@aristographic.at

ARISTO-Datenblätter Solvent de L17; Geändert: 24.10.18

AM-BLU120 Premium Blueback Papier

Produktbeschreibung:

AM-BLU120 ist ein matt weißes, barrieregestrichenes Papier für den Einsatz auf Druckern mit lösemittelbasierenden Tinten. Es ist aufgrund der ausgesprochen hohen Opazität, bedingt durch die blaue Rückseite, besonders gut für Plakatanwendungen im Innen- und Außenbereich geeignet.
Die spezielle Oberfläche ermöglicht eine gute Farbsättigung und brillante Ausdrucke.

Verarbeitung:

Bei Anwendungen im Plakatbereich empfehlen wir für eine optimale Verklebung den Untergrund mit Leim zu bestreichen (z.B. Henkel UST 2500N Zellura oder Bacocell) und nicht das Plakat. Vor der Montage wird ein Einweichen der Drucke in Wasser von maximal 15 Minuten und eine anschließende Verarbeitung innerhalb von maximal 72 Stunden empfohlen. Ein Einlegen im Kleister wird nicht empfohlen. Bei überlappender Verklebung müssen diese Bereiche mit ausreichend Leim versehen werden, um eine optimale Haftung zu erzielen. Die optimale Wasserbeständigkeit der Drucke wird erreicht, wenn die Drucke vor der Weiterverarbeitung ca. 10 Stunden offen liegen gelassen wurden. Bei der Verklebung muss ein Schwund von ca. 1 % in Längs- und Querrichtung eingerechnet werden. Die Angaben zur Nassdehnung stellen Richtwerte dar.
Da es sich bei Papier um ein Naturprodukt handelt, kann es Abweichungen geben. Die Ausdehnung wird sich im Trocknungsprozess größtenteils wieder zurückbilden.

Anwendungen:

Plakatwände